

रभ्य रमेशानंद



शार्दुलाविकाटित वृत्

यं शैवाः समुपासते शिवमिति, ब्रह्मेति वेदान्तिनः
अहमित्यथ जैनशासनरताः, कर्मेति मिमांसकाः ।
बौद्धा बुद्धमिति प्रमाणपटवाः कर्तेति नैयायिकाः
सोऽयं वो विदधातु वाञ्छितफलं, त्रैलोक्य नाथो
हरिः ॥

बहुदर्शन सिद्धान्त.

कर्ता—

शास्त्री रमेशचन्द्र भवानल “सांवत्सर ”

प्रथमावृत्ति—नवम् १०००

मुंभर्ष.

“शान्ति सुधाकर ” प्रेक्ष.

सन १९०४

मूल्य ३. ०)=

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક

C-૧૪

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રઘ્ય રમેશી નાંદ

વિષય

કદ

रम्य रमेशानंद

— ❧ —

शार्दूलविकीर्णित वृत्

यं शैवाः समुपासते शिवमिति, ब्रह्मेति वेदान्तिनः
अहमित्यथ जैनशासनरताः, कर्मेति मिमांसकाः ।
बौद्धा बुद्धमिति प्रमाणपटवाः कर्तेति नैयायिकाः
सोऽयं वो विदधातु वाञ्छितफलं, त्रैलोक्य नाथो
हरिः ॥

षड्दर्शन सिद्धान्त.

कर्ता—

शास्त्री रमेशचन्द्र भवानन्द “सांवत्सर ”

प्रथमावृत्ति—नवल १०००

मुंभ. ४.

“ शान्ति सुधाकर ” प्रेस.

सन १९०४

मूल्य ३. ० =

જાહેર ખબર.

ઋષિ વિદ્યાનો અદ્ભૂત અમલકાર.

પ્રાચીન ઋષિપ્રણીત ગ્રંથોના આધારે જ્યોતિર્વિદ્યા સંબંધી હરેક કામ જેવાં કે જન્મપત્રિકા, લગ્નપત્રિકા, વર્ષપૂજા, મુહુર્તપ્રશ્ન બહુ ચોક્કસાઇથી કરી આપવામાં આવે છે. એક વખત કામ માટે ખાતરી થશે.

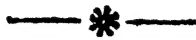
૬૦ શિવજી ધર્મસિંહનો માળો,

સાંવત્સર વિદ્યાલય

વહગાદી, માંડવી પોસ્ટ

મુંબઈ.

પ્રસ્તાવના



સામ્પ્રત સમયમાં પાશ્ચાત્ય ને પ્રાચીન વિદ્યાના વિજ્ઞાનીય લગ્નથી ધર્મસ્થિતિ કાંઈક અપૂર્વતા દેખાડે એજ સમય બળ. પૂર્વથીજ “ષ્ટપ્રસ્થાન” છ પંથતો છેજ--તેમાં કાળ જતાં અનેક શાંટા—વાડા—વા પંથ ઉભરાતા દૃષ્ટિએ પડે છે કીર્તિ લોભના લોભી પણ વિદ્વાનોની વિદ્યા શક્તિનું બળ કેટલા પ્રમાણમાં ને કેવા ગુરુકાર્ય કરવામાં શ્રાવી અચેતુ છે, એ જાણવું સત્કલ્પથી અજાણ્યું નથી—ખરું કે ખોટું પ્રમાદથી કે જાણી જોઇ. પણ આદરેલું અંત સુધી લાવવાની જીજ્ઞાસા વાળા વિદ્વાન કહેવાતા અંશાવતારીઓએ—“પતિનું સ્પર્શ કરતાં સ્ત્રી અભગાય” એવો ઉપદેશ કરેલ હશે—હોય પણ ચાલતી આવેલી રૂઠી તરફ લક્ષ દેતાં કેટલાક ઉલટા કાર્ય દૃષ્ટી ઝાચર થાય. ત્યારે તદ્વચમાં શંકા થાય કે, આ ધર્મચાર કે અત્યચાર. જે હોતે હો; પણ રૂઠ થયેલ ચાલતી એણી શાકરણથી માન્ય થયેલ હશે? અસ્તુ.

મન એ એક પારા જેવી વસ્તુ છે. જેથીજ સમરાંગણમાં યુદ્ધ પ્રસંગે શ્રીભગવાનને અર્જુને કહ્યું કે તે “વાયુરિવ સુલુષ્કરં”. અ પૂર્વ ને અમાધ શક્તિ ધરનાર મનને—છપ્પકવિએ કહ્યું છે, “સૌ સ્પષ્ટિમાં તું સુરતમ! શું છે મ્હેટું તુજથી? નહીં તહારા જેવું બળ ભુવનમાં કયાંય નીરખું, તો આટલા બળવાળાને વશ રાખવું વા વશ કરીશેવું એજ અસાધ્ય છે. સમુદ્ર તરંગ સમાન વેગથી પસાર થતાં સમય બળની સામે થતાં કષ્ટ થશે, માટે તેનાજ હેલારા ભણી વળવું એજ દક્ષતા છે. અવનવા અન્ધીષ્ટ લોભથી અંજાયલ કેટલાક પ્રસિદ્ધ

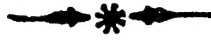
મતોનુ આશ્રયમાં પ્રધાન ભાગે ઉદ્દેશ છે. કારણ વગર કાર્યજ નથી. તો લઘુ ગુરુ ભેદ તથા કાર્ય કરનારને કાંઈક પણ કારણ હશે એ સમજવું સુઘ સમજથી બહાર નહિજ હોય. આથીજ ચારેલું—ઈષ્ટ પાર પડશે એવી ઇચ્છા અને વિચાર કાઢને પણ થતું—હોતું નથી; પણ પુષ્ટિ અર્થે બનતા પ્રયત્ને જે પણ આહુતિ અપાય તેમાં પણ, સંતોષ માની લેવાનું છે.

સર્વ શક્તિમાન ઇશ્વરની અદ્ભુત ગતિ માપવાને—લખવાને સરસ્વતી પણ સમર્થ નથી તો તે કાર્ય અન્યથી પૂર્ણ પણે પાર પાડવુંજ અશક્ય છે છતાં એમ તો કહેવાયજ નહિ કે આ કાર્ય નિંદા છે છતાં પણ, કાઢને અભિરૂચી ન થાય. થતી હોયને ન, કહેવાની ટેવ હોય કે તેવાજ બીજા અજોચર કારણથી તેમ કરવું પડે, તો તેમાં નિરાશ થવાનું કારણ નથી. સ્વાન્તિ બુદ્ધ સીપમાં પડતાં મોતી બને અને સર્પ મુખજતાં ઝેર થાય. માદું જળ વહેનારી સુંદર સરિતાઓ સમુદ્ર સંગથી અપેશ બને.

સારા સારની મેળવણી વાળા જગતમાં, એક રીતે સાર ન જ મળે; માટે ઉદાર વાચક વર્ગ પાસેથી ક્ષમા માંગતા, કર્તા નિરાશ નહીં થાય.

અમારા યજમાન લોહર વંશના પેહેલા ઐજ્યુએટ મિ. દેવજી ત્રિકમદાસ બી. એ. એ પોતાના અમુલ્ય વખતનો ભોગ આપી પ્રુફ તપાસી જે કિંમતી મદદ આપી તેથી તેનો તેમજ અગાઉથી આ ગ્રંથને સારો આશ્રય આપનાર સન્નિવૈનો આ સ્થળે આમાર માનવાની હું આ તક લઉં છું.

અર્ધણુપત્રિકા.



શ્રીમાન્ રાવ બહાદુર,

શેઠ કેશવજી નથુ સેત્તર

દ્વિયન્તે ભુવિભૂરિનિમ્બતરવઃ કુત્રાપિતેચન્દનાઃ ।

પાષાણૈઃ પરિપૂરિતા વસુમતી વજ્રોમણિર્દુર્લભઃ

શ્રૂયન્તે કરટારવાશ્ચ સતતં ચૈત્રેકુહૂકૂજિતં ।

તન્મન્યે સ્વલસંકુલં જગદિદં દ્વિત્રાઃક્ષિતૌસજ્જનાઃ

ભાવાર્થ—પૃથ્વીપર લીંઝડાના વૃક્ષ ધણા જણાય છે. તે અન્દન વૃક્ષ કોઇકજ ઠેકાણે હોય છે. આ પૃથ્વી ચોતરફ પા પાણીથી પુરાયલી છે, પણ હીરામણિ જવલેજ મળે છે. કામડાના કઠોર અવાજ સત્ત શ્રવણે પડે છે, અને કાચલને મધુર કુહૂકાર ચૈત્રમાસમાંજ સંભળાય છે. આથી હું એમ માનું છું કે અનુપયોગી જન સમુહની આ જગતમાં ખોટ નથી, પણ ખીલ્લને ઉપયોગમાં આવનાર—પરોપકારી—નરરત્ન વિરક્ષા હોય છે.

ઠેકાણે ઠેકાણે હજારો શુરવીર નજરે પડે છે, વિદ્વાનોની સંખ્યા પણ ન ગણી શકાય એટલા પ્રમાણમાં છે. કુબેરની સમૃદ્ધિ થી પણ અધિક સંપત્તિની ચોક્કી કરનાર શ્રીમંતો ઘણા છે. પણ પારકાને દુઃખી જોઈ જોએતું મન તદ્રુપ થાય છે—દુઃખી ચાય છે તેવા પરવત્સલ વસુંધરાના રત્ન જગતમાં મળવા દુર્લભ છે.

આપ માહાશયમાં ઉક્તચુલ્લુનું આવિર્ભાવ જોઈ—જાણી આ લલુપ્ત યથા શ્રમસાધ્ય કાર્ય આપને અર્પણ કરી એટલું કહીશ—જે

સુખવસો ત્યાંજ જ્યાં ભુલે રંક નિજ દુઃખો
જ્યાં પામે આદર માત્ર પ્રવાસી ભૂખ્યો.

કર્તા—

રમ્ય રમેશાનંદ.

સ્નેહુનદીના સંગમ આગળ, અતિ ઉત્તમ સમૃદ્ધિથી ભરપૂર
પ્રજાકુપ રમણીય સ્થળમાં, માર્ગશીર્ષ શુક્લ તૃતીયાના સાયંકાળે
મહામુનીશ્વર-શ્રીશ શશિવરાચાર્યના પ્રમુખપણા હેઠળ એક અનંત
મતાવલોહી વિદ્વદ્વિનોદાકાંક્ષી મહા મંડળના મંત્રી, જ્યેષ્ઠકુલમ-
ણીના ઋમસાધ્ય પ્રયાસથી, ઉક્ત સમારંભની શોભા થયેલ હતી.

સભા મંડપ વિશાળ તોરણ, પતાકા, કદળીસ્તાંભ, આશ્રિપત્ર,
ધ્વજ, કલશ, વિગેરે વિવિધ સાહિત્યોથી સુશોભિત, યેસવાને
ખુરશી, કોંચ, વિરામાસન, અનેકાસન, ઇત્યાદિ સાધનોથી ભરપૂર;
સહજાવધિ મનુષ્ય મુખથી સમાય એટલા વિસ્તારની યેઠકમાં રંગે
ગીત ગાલીયા, હાંડી ઝુંબર, ઇલેક્ટ્રિક ઇત્યાદિ શોભામાં વૃદ્ધિ કરે
નારા પદાર્થોથી, જોનારના તદ્દયમાં આનંદ સાથે આશ્ચર્યતા જણાય
કે આવા દબદબા ભરેલા દમામથી, આજ અહિં શું થવાનું
હશે. સમાજન સમૂહનું અવિચ્છિન્ન પ્રવાહયુક્ત આગમન, કાર્યક-
મમુખ્યેનું ઉત્સાહ, તેઓની કામ કરવાની હલટ, વારી છાંટવા વિગેરે
પાશ્ચાત્ય યંત્રોની સહાયતાથી સ્વરૂપ સમયમાં થતું-આટોપાતું કાર્ય-
કામ તરફ લક્ષ દેતાં, આવા કાર્યની નિરીક્ષા કરવાની કોઈ પણ
સહદયની વૃત્તિ-છાસા થાય, નિહાળવા મન વૃત્તિ દોરવાય-તોતે
એણે છાસા ન ગણાય.

ખાસ ધ્યાનમાં લેવા યોગ્ય કેટલાક નિયમોનું, ખરાબર અમલ થતું આ સભામાં જોવામાં આવતું હતું. કોઈ પણ મહાશય સભામાં પ્રવેશ કરે તો તે અમુક આભરણથી ભૂષિત છે, અમુક મતને માન્ય કરે છે, વિગેરે તેના આચાર વિચારની ઓળખ આપવા, ચંદન કરવાની રીતી, વસ્ત્રોનું આભાસ, સંપ્રદાય આદિક બીજા અન્ય તત્ત્વદર્શક-ઐંધાણથી તેઓનું સ્વરૂપ યથાર્થ સંક્ષેપમાં સમજાય, એટલા માટે સભામંત્રી પ્રમુખ સાહેબને સભા નિયમ જાળવવા સભાજનને અનુકુળતા-સવડતા કરવા બનતામાં ટુંકું વ્યાખ્યાન કરી દર્શાવતા હતા.

સભામાં દેશ દેશાન્તરથી આવેલા મહાન વિદ્વાનો, વૈષ્ણવ, શૈવ, શાકત, હરિહરાદ્વૈતવાદી, નૈયાયિક, મિમાંસક, વેદાન્તી, સાંખ્યપાતાંજલવેત્તા, પૌરાણિક, જ્યોતિષી, આયુર્વેદ, વૈયાકરણી, અલંકારિક, નાસ્તિક, વિગેરે અનેક પ્રકારના વિદ્વાનો આ સભામાં પ્રવેશ કરતા હતા. હેતુ જાણવા ઉત્સુક વર્ગ આ અનૂપ સ્થિતિ નિહાળી વધારે વધારે ઉત્સુક બનતું.

પ્રથમ પ્રવેશ કરનારા વૈષ્ણવને જોઈ મંત્રી કહેવા લાગ્યા.

મંત્રી-માહારાજ ! નાસિકા ઉપર ઉંચો-ઉંચું પુંડ્ર તિલક કરી શંખ, ચક્ર, પદ્મથી અંકિત અતિ ઉજ્જવળ અંગ, પીતાંબર વસ્ત્ર, કંઠમાં અમુલ્ય આભરણોની વચ્ચમાં તુલસીની માળા ધરનાર સતત હરિ કથાનું ગાન કરતા, આ વૈષ્ણવ આપ સમક્ષ પધારેલા છે.

અંદર પ્રવેશ કરી વૈષ્ણવ-દ્વદ પ્રારબ્ધયોગ આસનપર સુંદર અવયવોથી શોભિત, બ્રહ્માદિ દેવતાઓની પૂજાથી સદૈવ શોભતા, શંભુ પણ જેના ધ્યાનથી મગ્ન રહે છે, લીલાથી જ વૈકુંઠમાં રહી

વિહાર કરેછે આખા જગત્ને પોતાની સત્તાથી પ્રવર્તાવે છે, આવા પ્રહ્લાપ્ય પ્રભુ હમેશ તમારા ચિત્તમાં વસો. આટલું બોલી યોગ્ય આસનપર બેસી જાયછે.

ત્યાર પછી આવતા શૈવને નિહાળી મંત્રી કહેવા લાગ્યા.

મંત્રી-મસ્તકપર જટા, વ્યાઘ્રાંખર વસ્ત્ર, વિભૂતિથી ભૂષિત અંગ, શૃંગારમાં રૂદ્રાક્ષની માળા, ઉંચા શરીર વડે શોભતા, શંકર શંકર એમ ઉચ્ચાર કરતા શૈવ પધારે છે.

શૈવ—સધળા વેદ જોતું ગાન કરી રહ્યા છે, સનસ્ત યોગી જોતું ધ્યાન ધરે છે, જેની આગ્રાથી દેવતાઓ સૃષ્ટિ આદિની રચના કરે છે, તે નિરાકાર પ્રભુ જગત પાલન કરવા માટે આકૃતિ (અવતાર) ધરનાર જગદ્વંદ્ય જગદીશ સર્વત્ર તમારી રક્ષા કરો.

શૈવ યોગ્ય આસન પર બેસી ગયા પછી પ્રવેશ કરતા શાકત ને હેદશી,

મંત્રી-જેના કંઠમાં સુન્દર પુષ્પોની માળા પેહેરેલી છે, જેના બાહ્યમાં રકતગું તિલક કરેલું છે, તદ્વચને વિશે પરબ્રહ્મ મહિમીની પ્રતિમા ધરી-ખીજ ચંદ્રમા જેવા દેખાતા દેવી ઉપાસક પધારે છે.

શાકત-જેની ઉપાસના કરી હરિહર બ્રહ્માદિ દેવતાઓ જગતને રચે છે, જેના સ્તવનથી ક્ષણવારમાં સર્વ કર્મસમુદાય નાશ પામે છે, તેજ દુર્ગા જગત્ની ભીતિમય રીતિ પાળનાર, વાંછિત પ્રળના ઉદ્ધાસને આપનાર, તમારા પ્રતિપક્ષીઓનું નાશ કરવા તમારા પક્ષને મદદ કરો.

ત્યાર પછી આવતા હરિહરાદ્વૈતવાદીને જોઇ.

મંત્રી-તુલસીની માળા પેહેરી અંગપર વિભૂતિ 'હરિહર' જોમ જોલતા આ-હરિહરાદ્વૈતવાદી, માહારાજ હજીર આવે છે.

હરિહરાદ્વૈતવાદિ-વિષાદ રહિત, કમળામાં આસકત, તથા પર્વ તપર વસતા, ઉમાસકત, સર્પ ધરનાર ત્રિનેત્ર શંકર અથવા શ્રીકૃષ્ણ તમારા હૃદયમાં હમેશાં વસેા.

પછીથી પ્રવેશ કરતા નૈયાયિકનું સત્કાર કરવા માટે યોગ્ય વચનોથી મંત્રી કહેવા લાગ્યા.

મંત્રી-તર્કરૂપી પરંપરાની પ્રણાલીકાના જોરથી ઇતરને તુલ્ય સમાન માનતા વિદ્વાન નૈયાયિક આવે છે.

નૈયાયિક-જે ષ્ઠાદિ ત્રણ મૂર્તિરૂપે સૃષ્ટી સ્થિતિને સંહાર કરે છે, જેને આધિન રહી પ્રાણીમાત્ર સત્ અસત્ કર્મનું જોગી, યામ છે, તેજ નિત્ય સ્વરૂપ ઇચ્છાકૃતિ ધરનાર પરમાત્મા તમારા હૃદયમાં રહી પૂર્ણ આનંદિત શાન્ત રસ પ્રવર્તાવેા.

ત્યાર બાદ પ્રવેશ કરતા મિમાંસકને નિહાળી મંત્રી કહેવ, લાગ્યા.

મંત્રી-વેદાર્થ તત્ત્વથી અંધકારનું નાશ કરી દૃઢવૃત્તરૂપી યજ્ઞ દિક્ષા લેનાર, યજ્ઞ શિક્ષણ આપનાર, ઇશ્વર, કર્માનુસાર આપે છે, એવા જોધને દૃઢાવનાર મિમાંસક પધારે છે.

મિમાંસક-જેની કૃપાથી સૌ યજ્ઞ કરી ઇદ્ર દેવતાઓના ઉપરી થયા જેની સત્તાથી સૂર્ય ગ્રહોના અધિપતિ બન્યા, જેની કૃપાવડેં ભૂપતિઓ રાજ્ય કરે છે, એવા પુનર્જી કર્માનુરૂપ ઇશ્વર તમારે રક્ષણ કરેા.

પછી આવતા વેદાન્તીને જોઈ મંત્રી-યદ્યદ્ધાથી પ્રાપ્ત વસ્તુપર સંતોષ માની સમસ્ત ભોગથી ચિત્તવૃત્તિ ખેંચી લઈ દંડીરૂપ ધર નાર વેદાન્તી પધારે છે.

વેદાન્તી-જે પ્રભુની માયાથી, રજ્જુમાં સર્પ બ્રાંતિ તથા સૂર્ય કિરણથી મૃગજળ સત્યરૂપ ભાસે છે, તું, હું, આ, એવું અજ્ઞાન દૃઢ કરવાવાળી-વિજ્ઞાનમય માયાને મટાડનાર, અદ્વિતીય નિત્ય સર્વગત વિમલ બ્રહ્મરૂપને તું જાણ.

પછી સાંખ્યાનુયાયીને જોઈ,

મંત્રી-તપ કરવાથી જ્ઞેનું, શરીર કશ થયેલું છે, સમાન, ભાવ, નિર્મલ હૃદય (જ્ઞેવું) ગુણના નિધિ, સુયોગી, માહારાજ સમક્ષ પધારે છે;

સાંખ્યમતાનુયાયી પુરૂષને પ્રવર્તાવનારી છતાં કમળ પત્રની પેઠે નિર્લેપ પ્રકૃતિ મહત્ત્વ સર્વદા વૃદ્ધિને પામે.

પછી પૌરાણિકને આવતા જોઈ

મંત્રી જીજ્ઞાસુપર પ્રખર વાણીને નૈસર્ગિક પ્રવાહ-વાળા છે, સતત પ્રસન્ન ચિત્તવાળા છે, નિરંતર શુદ્ધ વચ્ચ ધરનાર ધર્મ, કર્મ આચરનાર, પ્રવાચક, પૌરાણિક માહારાજ સમક્ષ આવે છે.

પૌરાણિકમાહારાજ-વેદોને ઉદ્ધાર કર્યો, વસુમતી પૃથ્વીપર ધરી, દૈત્યેશ નખવડે માર્યો, કૌષ સોક (પાત્રજ) બલિને આપ્યો, પૃથ્વી નિઃક્ષત્રી કરી, રાવણને નાશ કર્યો રાહુણીને માતા કરી, યવ મોને નાશ કરી ક્ષિત્ત દોષ જગરની કરી તેજ નારાયણ દશ અવતાર ધરનાર તમારું રક્ષણ કરો.

ત્યાર પછી જ્યોતિર્વિદ્ને જોઈ મંત્રી-અખિલ કાળ તત્વને જા
નનાર, કલ્પ સમાન બુદ્ધિવાળા જ્યોતિષી,

જ્યોતિષી-ચિદ્- સૂર્યથી શુરવીરપણું, શશીથી સદ્
મંગળથી સન્મંગળ, બુધથી બુદ્ધિ, વાયુરપતિથી વાણી,
ભૃગુથી કાવ્ય બક્ષિસ, શનિથી મંદતાનો નાશ, રાહુથી તમઃ અંધકાર
ર ની નિવૃત્તિ, કેતુથી યશકેતુ હમેશાં તમને પ્રાપ્ત થાયો.

ત્યાર પછી આવતા અલંકારિક ને હૃદ્દેશી મંત્રી જોડ્યા,
મંત્રી-વૃત્તરીતિની સંકળના કરવામાં દક્ષ ગદ્ય પદ્યની
રચના કરવામાં વિચક્ષણુ ભારતિને નવાવતા અલંકારીક આવે છે,
અલંકારિક— શૃંગાર, હાસ્ય, બિભત્સ. અદ્ભૂત,
વીર, રોદ્ર, કરુણાદિરસ જેની કૃપાથી સમયપર પ્રાપ્ત થાય છે.
જેવા પ્રભુ હમેશ તમારી સાહયતા કરો.

ત્યાર પછી આવતા આયુર્વિદ્ ને જોઈ

મંત્રી-ચંદ્રમાની પેઠે જગત્માં સર્વ પ્રાણીને હિતકર, રોગ
નારિપુ, રોગાર્તના પ્રાણરૂપ આયુર્વિદ્ આવે છે.

આયુર્વિદ્-રાજાથી રાંઠ પર્યન્ત સકલજીવ જેનાથી પ્રાણ બ-
ચાવવાની ઇચ્છા કરે છે ઈશ્વર સમાન શક્તિ ધરનાર મૃગાંક
આદિ ઔષધીઓ રોગીને ચિન્તામણી રૂપ, માહારાજ
સમક્ષ સિદ્ધિને પામે.

ત્યાર પછી પ્રવેશ કરતા નાસ્તિકને જોઈ

મંત્રી-હિંસાના ભયથી સાફ કરેલ માર્ગ (રસ્તા) પરપગ
મૂકતા, આખું મસ્તક ઉલંછિત (ખોડું) કરાયેલ કોઇને પણ ન
માનતા નાસ્તિક આવે છે,

નાસ્તિક- દેવતાઓનું અર્ચનકરી દરરોજ જન્માતર માટે પુણ્યનું સંચયકર, ભોગને માટે પ્રમત્ત બની યજ્ઞ કર, સ્વર્ગને માટે હિંસા કર, એવા વંચકો (ઠગારા) ના વાક્યથી બેદાયલી તારી બુદ્ધિ પ્રત્યક્ષ અનુમાન માને એવી યાઓ.

નાસ્તિકના વચન પ્રવાહથી આખી સભા ચકિત બની ખડખડ હસવા લાગી અને ત્યાં બેઠેલાઓ એક મેકના મુખ સામે જોઈ આશ્ચર્ય તાથી કહેવા લાગ્યા.

સભાસદો-અરે ! આ પાપી દુષ્ટાત્મા અહિં ક્યાંથી આવ્યો. આ સાંભળી ક્રોધ કરી નાસ્તિક કહેવા લાગ્યો.

નાસ્તિક-હું પાપી ને તમે પુણ્યશાળી, જે નિરર્થક અવાચ્યં પ્રાણીઓનો યજ્ઞના નિમિત્તથી નાશ કરો છો. વાહ: વાહ: પુણ્યાત્મા !

છત્રરાષ્ટ્રજાતા નાસ્તિક આટલું બોલ્યા તે સાંભળી ક્રોધથી મિમાંસક કહે છે.

મિમાંસક-રેમૂઠ શું મકે છે ? પ્રમાણુ જો, જે પશુ યજ્ઞમાં હોમાય તે સ્વર્ગગતિને પામે છે, તેમાંથી દેવતાઓ પારવાર ગણ સહિત તૃપ્ત થાય છે મુરખા ! જે વિધિથી હિંસા થાય તેમાં વળી પાપ કેવું !

નાસ્તિક-અરેરે ! હિંસામાં તે વળી વિધિ અવિધિ હોય કે ? પણ ઠીક. તો જણાવશે કે સ્વર્ગ ક્યાં છે ? દેવતાઓના કુળ ક્યાં છે ? ક્યાં આગળ જન્માન્તર મળે છે ?

મિમાંસક-અરે ! હું વેદપુરાણ શાસ્ત્ર જાણનાર બેઠો છું ને વસ્તુની કેમ નિન્દા કરે છે ?

નાસ્તિક-તેનું પ્રમાણ શું? અમો તો સમજીએ છીએ કે આ ઠાંગ બધા ઠાંગ ભોડાએ પોતાનો સ્વાર્થ સિદ્ધ કરવા માટે ઉપન કર્યા છે, મિમાંસક-ત્યારે શું કર્મ વગરજ જીવ સુખ દુઃખ ભોગવે છે? નાસ્તિક-કર્મજ ક્યાં છે, કોણે જોયું, ક્યારે કોણે જોયું કર્યું, જો જન્માંતરકૃત કહેશે તો ખોટું, કારણ પ્રમાણ વગરનું ગોટાળું. સુખ દુઃખ તો શરીરને પ્રવાહ પ્રણાલીક્રમ ધર્મ છે-નિયમ છે. ખરું જોતાં આ આખું જગત્ અસત્ય છે સર્વ જનમાં ભાસે છે.

આમ નાસ્તિકના વચનપ્રવાહથી મિમાંસક ચકિત બની બેસી જાય છે ત્યારે વેદાન્તી દીઠી હર્ષથી નાસ્તિક મતના પ્રવાહમાં ભળે છે

વેદાન્તી-વાહ: વાહ: ભાઈ! આ જગત ખોટું એ બરાબર કહ્યું; પણ એક બ્રહ્મ સત્ય છે, જેનાથી આ ખોટું પણ ખરાઈપે ભાસે છે.

નાસ્તિક-વાહ; વાહ; કાંઈક અંશે પણ મારા મતને ટેકોતો આપ્યો, પણ કેવો છે તમારો બ્રહ્મ?

વેદાન્તી-નિરાકર ક્રિયાહીન, નિર્ગુણ સર્વગત નિત્ય પરમાનંદ બ્રહ્મ, મન વાણીથી અજોચર છે.

નાસ્તિક-જગત્ ખોટું એમ તો તમો પણ માન્ય કરો છો. ત્યારે નિરર્થક બ્રહ્મની કલ્પના શામાટે કરો છો? આકાર રહિત, ક્રિયા રહિતનું જગત્માં શું કર્તવ્ય છે. આ સાંભળી વેદાન્તી સ્તાબ્ધ થઈ ગયા ત્યારે સૌ કોઈ તાર્કિકના મુખ સામે સાશ્ચર્યથી જોવા લાગ્યા.

અભિમાનથી તાર્કિક-કેમ ભાઈ ! શાની બડાઈ હાંકો છો ! પોતાનું દોષ સંતાડી પારકાની નિન્દા કરનાર, જેમ કાણો કહે કે આની આંખ સારી નથી અને પોતાની મુઠલ નથી તેનું સ્મરણ પણ નથી, તેવોજ તમારો જે વિચાર સમગ્ર છે.

(નાસ્તિક) મનથી વિચારવા લાગ્યો, યુક્તિશરના જેરથી બોલતો આ પ્રચંડ આગ્રિ જેવો જણાય છે તોપણ કહીએ તો ખરા થવાનું હશે તે થશે.

નાસ્તિક-સાંભળ; રે મૂર્ખ ! શુન્યવાદ માધ્યમિકોનું, ક્ષણિક વિજ્ઞાનવાદ યોગાચારીઓનું, જ્ઞાનના આકારવાલો ક્ષણિક બાહ્યાર્થવાદ સૌતાંત્રિકોનું, ક્ષણિક બાહ્યાર્થવાદ વૈભાષિકોનું, દેહાર્થવાદ ચાર્વકાદિકોનું, દેહાતિરિક્ત દેહપરિણામવાદ દ્વિગમ્યરોનું, એમ છ પ્રસ્થાન છે તેઓનું આ સિદ્ધાન્ત છે. સ્વર્ગ પણ નથી, બીજું જન્મ પણ નથી, નથી નર્ક, નથી ધર્મ કે અધર્મ, નથી કોઈ આ જગતનો કર્તા નથી ભર્તા નથી હર્તા, પ્રત્યક્ષ છે કે સકળ પ્રજાને ભોગવનાર, દેહથી જુદો નથી, સઘળું ખોડું ખોડું, મોહથી માણસ અનુભવે છે. તેમજ વળી, હિંસા ન કરવી એ ધર્મ; આત્માને પીડવું એ અધર્મ; મન ભાવે તેમ કરવું એ મુક્તિ, અભિલષિત અશન (ભોજન) પોતાની દારા-સાથે વા પરદારા-સાથે યથેચ્છા વિહાર કરવું, ગુરૂ શિષ્યના વાડા મૂઠી, પોતાનું હિત આચરવું એજ સ્વર્ગ છે.

હસી કરી તાર્કિક-વાહ: રે, વાહ: ! જે પ્રત્યક્ષજ માન્ય, અન્ય માન્ય નહિ, તો તમારા જેવા જ્યારે વિદેશ સધારે, ત્યારે તમારી સ્ત્રીઓ વૈધવ્યના ધર્મ પાળે છે કે ? કારણુ વિદેશ ગયેલ પણ પ્રત્યક્ષ નથી અને ન દેખાય તેથી મૃતપુત્ર કેમ ?

નાસ્તિક—અરે મૂર્ખા ! હજી ન સમજ્યો. મરી ગયેલાનું તો ફરી દર્શન નથી. શરીર નાશવાન છે તેથી. પણ વિદેશ ગયેલોતો સાક્ષાત્કાર જોવો, કારણ તેનું ફરી દર્શન થાય છે.

તાર્કિક—પણ પરદેશમાં તો કાઠી ઉત્પન્ન થયેલ પ્રાણીમાંથી અનેક મરે છે. ત્યારે કેમ સમજાય કે તેપણ મરી નથી ગયા ?

નાસ્તિક—પત્રદ્વારા લખાયેલી વાત કેમ સમજાય છે તેમ.

તાર્કિક—એમકે ! ત્યારે તો આવી ગયા ઠેકાણે, ત્યારે તો એમજ કહો ને; જે પ્રમાણુ પણ માન્ય. પ્રત્યક્ષ પ્રત્યક્ષ શું કરોછો ? વાર ઠીક ! પણ પત્ર લખતાં ન આવડતું હોય તેમજ લખી આપનાર પણ ન હોય, ત્યારે કેમ કરોછો ?

નાસ્તિક—કોઈ આવતા માણસના મુખ સમાચારથી સમજાય.

તાર્કિક—ત્યારે તો શબ્દ પણ પ્રમાણુ. અરે ! નાહક આપણે તો મુંઝાયા. તમોતો બધું સ્વીકારો છો એવો પહેલાં પ્રત્યક્ષનો વા લાગેલો હતો.

નાસ્તિક (ક્ષોભથી)—નામાનુમાન શબ્દ પણ પ્રમાણુ. તો પણ તમારો ઈશ્વર સિદ્ધ કેમ થશે.

તાર્કિક—કાર્યથી ઈશ્વર છે. કાર્ય આ સૃષ્ટિની રચના, જે ઈશ્વર ન હોય, તો સૃષ્ટિ આદિ કેમ બની શકે ?

નાસ્તિક—જે જે બોલ્યા તે ! અરે ભાઈ એમાં તે વળી શું છે ! માતા પિતા હોય, તો પુત્ર ઉત્પન્ન થાય, તેમાં ઈશ્વર ક્યાં આવ્યો ? કુંભારો ઘડા બનાવે છે તેપણ ઈશ્વર કૃતિ. જેમ કુંભારે ઘડા બનાવે છે, તેમ માતા પિતાથી બાળક બને છે, એમાં ઈશ્વર શું કરે ?

તાર્કિક—સાચું બોલ્યા આપ ! પણ જેમ બાલક બનાવનાર માતા પિતા છે; ઘડા બનાવનાર કુંભાર છે. તેમ વનમાં વૃક્ષોને બનાવનાર કોણ છે ?

નાસ્તિક—તેમાં શું ? એતો પોતાની મેળે થાય છે, જેમ સ્વેદથી કેટલાક પ્રાણી ઉત્પન્ન થાય છે તેમ;

તાર્કિક—અરે? ત્યારે વગર પિતાએ પુત્ર ઉત્પન્ન કરી આપો જોઉં?

નાસ્તિક—આય તારું ભણું થાય—અરે! કેટલાક શરિરી ઓતું એ સ્વભાવ છે જેમ સ્ત્રી પુરુષના સંસર્ગથી દેવોત્પત્તિ—મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી, તેમ કેટલાક વગર સુક શોણીત સંનિપાત સ્વેદથી ઉત્પન્ન થતા—મશકાદિકો—તેમ વળી કેટલાક સુક શોણીત સંનિપાતની ઉલટી ક્રિયાથી—વૃશ્ચિકાદિકો—કેટલાક ખીજ ભુખી જલ વિગેરેથી ઉત્પન્ન થતા—તર, ગુલ્મ, શસ્પ, વિગેરે તેમ વનના વૃક્ષો પણ તેઓની યદ્રચ્છાથી પૃથ્વી, જલ, ખીજ, સમયના સંસર્ગથી ઉત્પન્ન થાય છે એતો સ્વાભાવીક એમતો વિલક્ષણ સૂઠી ઉત્પન્નના અનેક કારણો છે.

તાર્કિક—અરે કહ્યું, એતો સ્વાભાવીક પણ જેમ માળી અચેતન વૃક્ષોને ખાતર પાણી પાછ એતન કરે છે. તેમ વનમાં અચેતનોને પાણી આદી આપી કોણ એતન કરે છે, કહો ! સ્વભાવીક છે—કે દેહથી થાય છે વા દેહ વ્યતિરિક્ત ખીજો કોઈ છે સ્વતઃતો સંભવે નહિ, દેહથી જુદો કોઈ સકલ કાર્ય કરતા વિલક્ષણ કયુલ કરે તોતે અમારો ઇશ્વર—કારણ ખીજો પક્ષજ નથી અમે પણ દેહથી જુદો નિખીજ સકલ કાર્ય કરતા કાર્ય કારણ ઇશ્વર માનીએ છીએ.

નાસ્તિક—એજ આપણા મત બેદ ? તમે હથર નિત્ય દેહ
અતિરિક્ત વિલક્ષણ, અખિત કાર્ય કારણ કહો છો.—હુ ૧રી—
વિલક્ષણ સકલ કાર્ય કર્તા અનિત્ય દેહી અનંત અગીકાર કરું છું,

તાર્કિક—હારયમી, ભાષ તમનેપણુ ધન્ય છે કારણુ અનંતકર્તા
અનંત કાર્ય કહો છો અમે સર્વ કાર્ય કર્તા એક હથર માનીએ છીએ
નાસ્તિક—સંકુચિત મુખથી, અસ્તુ તેમ હો તો પણુ સુદ્ધ
હથર એકજ કર્તા તેનું શુ પ્રમાણુ?

તાર્કિક—જે તે નિત્ય છે તે તેના વળી ઉત્પાદક નાશક કોણુ ?
જોકે તેના જોવા કોઈ એક હોય. તો તેનું પણુ નિત્યપણુ ટકી ન
શકે (અનિત્યતાથી) માટેજ નિત્ય અમારો ઈથર

ઉપરના વાદથી સખેદ નાસ્તિક શાન્ત થઇ મૌન મઢણુ કરી
ભોગ ચર્યામાં લીન થયા હોય તેમ ખેસી રહ્યા.

તાર્કિક—ધર્મધર્મ ચગર ભગવાન કેવી રીતે સૃષ્ટીને ઉત્પન્ન
કરે છે જેમાં આનંદ ક્ષેશ પોતાના પ્રારબ્ધ કર્મોનુસાર જીવ
ભોગવે છે. સમ દ્રષ્ટીથી જગત રચવા માટે પ્રકૃતિ (માયા
ઉત્પન્ન કરેલી છે. જેને કાષ્ટ શાથે રાગ પણુ નથી ને દ્વેસ પણુ
નથી તે પરમાત્મા વિન્યતે. માનો સ્વર્ગ નરકાદીક ન હોય તો
તમે પણુ શુ કામ હિંપાથી ડરો છો ને વંકનાદીકમાં પ્રવર્ત
યાઓ છો ભયની હચ્છા વગર પ્રવર્તિ કે નિવર્તીજ નથી, માટે
લોકીક તેજ સ્વર્ગ નરક ને તેના ૧જ આપનાર ધર્માધર્મ, અનેક
જન્મના કૃતાકૃત કારણથીજ જન્મ ૧જનું ઉદય છે. માટે સિદ્ધ છે
જન્માંતર, ધર્માધર્મનું પ્રતિપાલન કરે છે હથર પ્રણિત શ્રુતિ ને
તદનુપાધ મુની પ્રણીત સ્મૃતિ પુરાણાદય માટે આથી તે એકજ

• હથર સિદ્ધ છે. પ્રભુતાથી સ્વર્ગ, નરક—જગત—માયા, વિગેરેને ઉત્પન્ન કરનાર પ્રી તેનું પાલન કરનાર ને છેવટ નાશરૂપ પણ પોતેજ નિત્ય, અનિત્ય મતિને ગતિ દેનાર જગતનું કલ્યાણ કરે.
ત્યાગ્યાદ પ્રમુખની આગ્રાથી નૈયાયિક પોતાના મતનું નિષ્ણે પ્રમાણે વિવેચન કરવા લાગ્યા:—

નૈયાયિક—જે કર્તારૂપ હથરે સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ માટે અનેક પ્રકારના પદાર્થો ઉત્પન્ન કરી “ ન્યાય ” એ શબ્દપર આ અખિલ વિશ્વની દોરી રાખેલી; તે સત્તાધીશ સર્વ શક્તિમાન હથરની ઈ છાતુસાર સંયોગ, વિયોગ થયા કરે છે. જે પ્રમાણે રસ્તામાં ખેલ કરી જોનારાઓને આશ્ચર્યમાં ગરકાવ કરનાર મદારો આંખાહાનદ મૃત્તિકા, જલ, આગ્રખીજ, વિગેરે વસ્તુઓના સંયોગથી ફેરીનું વૃક્ષ બનાવે છે અને બનાવનાર તરીકે પોતાને જોળખાવે છે, તેજ પ્રમાણે આ બહુરતન આશ્ચર્યમય વિશ્વને સમર્થ હથર પોતાની હથથા નુસાર ઉત્પાદક પદાર્થોના સંયોગથી સૃજે છે અને પોતાને સૃષ્ટિ કર્તા તરીકે જોળખાવે છે. આવા ઉત્પાદક પદાર્થો સાત (૭) છે, દ્રવ્ય, ગુણ, કર્મ, સામાન્ય, વિશેષ, સમવાય અને અભાવ દ્રવ્ય નવ ગણાય છે જેવાકે, ૧ પૃથ્વી, ૨ પાણી, ૩ તેજ, ૪ વાયુ, ૫ અકાશ, ૬ સમય, ૭ દિશા, ૮ મન અને ૯ આત્મા, અને તેઓ નિત્ય અને અનિત્ય એવા બે વિભાગમાં વેહેંચાયલા છે. ગુણ એવીશ (૨૪) છે, જેવાકે— ૧ શબ્દ, ૨ સ્પર્શ, ૩ રૂપ, ૪ રસ, ૫ ગંધ, ૬ સંખ્યા, ૭ પરિમાણ, ૮ પ્રયત્ન, ૯ સંયોગ, ૧૦ વિભાગ, ૧૧ પરત્વ (આગલાપણું), ૧૨ અપરત્વ (પાછલાપણું) ૧૩ બુદ્ધિ, ૧૪ મુખ, ૧૫ દુઃખ, ૧૬ ઇચ્છા, ૧૭ દ્વેષ, ૧૮ પ્ર

યત્ન, ૧૯ ગુરુત્વ (ભારેપણું), ૨૦ દ્રવત્વ (પ્રવાહીપણું), ૨૧ સ્નેહત્વ (સ્નિહાશ), ૨૨ સંસ્કાર, ૨૩ ધર્મ, અને ૨૪ અધર્મ. કર્મ માંચ છે-૧ ઉત્કેષણ (ઉંચે ફેંકવું), ૨ અવકેષણ (નીચે ફેંકવું) ૩ સંક્રોચન, ૪ પ્રસારણ અને ૫ ગમન. સામાન્ય તેને કહીએ કે જે નિત્ય અને એક હોવા છતાં અનેકમાં અસ્તિત્વ ધરાવતું હોય. એકમાં હોય અને બીજાઓમાં ન હોય તે વિશેષ નિત્ય સંબંધ તે સમવાયનું લક્ષણ છે. અભાવ એ ખરેખર કોઈ પદાર્થ નથી, પણ રંતું તે ઉપલા છ પદાર્થોનો અનસ્તિત્વરૂપે વ્યવહાર છે. એ સપ્ત પદાર્થનું યથાર્થ જ્ઞાન એજ મોક્ષ હેતુ છે. આ છ પદાર્થો પારખવા ચાર પ્રમાણ ઠરાવેલા છે—પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન અને શાબ્દ, જેમાં પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ પાંચ કર્મેન્દ્રિયોના વિષયો છે. તેજવડે ચક્ષુ ઈન્દ્રિય, શ્વેત, પીત (પીળું), રક્ત, સ્વામ, નીલ, (આકાશી રંગનું) અને હરિત (લીલું) એવા છ રંગો અવલોકે છે, મધુર, અમ્લ, તિક્ત, ક્ષાર, કષાય અને કડવું વગેરે રસો પારખવાનું કામ રસના (જીભ) ઈન્દ્રિયું છે. ગંધ જ્ઞાન મેળવાનું કામ નાસિકાનું છે અને શીત, ઉષ્ણ, અનુષ્ણ, મૃદુ, કઠીન, વગેરે સ્પર્શજ્ઞાન ત્વચાથી થાય છે અને અંતઃકરણ આ સર્વે કામ કરીને આધીન રહી કરે છે. પ્રત્યક્ષ પ્રમાણના વિષયો બાહ્ય પદાર્થોનો ઈન્દ્રિયો સાથે જ્યારે ઈન્દ્રિયોને મન સાથે, મનને આત્માસાથે સંબંધ થાય છે ત્યારે બાહ્ય પદાર્થોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. વગેરે.

નેનાયકે પોતાનું ભાષણ પૂરું કરી પોતાની જગા લીધા બાદ, પ્રમુખે મિમાંસકને સ્વમત પ્રતિપાદન કરવાની આજ્ઞા કરવાથી, મિમાંસક પોતાના સિદ્ધાન્તો કહેવા લાગ્યા.

ભિમાંસક-આ જગતનો કર્તા કોઈ દેવ નથી, તેમજ તેનો કોઈ ભર્તાપણુ નથી ને હર્તા પણુ નથી. સર્વે પોતપોતાના કર્માનુસાર ફલ ભોગવે છે. વેદનો કોઈ કર્તા નથી, શબ્દ નિત્ય છે અને તેની રચના પણુ નિત્ય છે, કારણ કે તે અનાદિ સિદ્ધ છે. આદિઅંત શુન્યરૂપ જગતમાં સઘળી કર્મવડે ક્રિયાઓ થયા કરે છે. પુરૂષ ક્રિયા કરે છે અને તેથી કર્મ સંચય થાય છે. કર્મ ક્રિયાની ઉત્પત્તિ બિજાંકુર ન્યાયે છે, એટલે કર્મ વડે ક્રિયા અને ક્રિયાવડે કર્મ ઉત્પન્ન થાયછે. મંત્રાત્મક દેવતાઓ યજુયાગાદિમાં જે દ્રવ્યો હોમાય છે, તે ભોગવે છે. આ પ્રમાણે બ્રહ્માદિ સર્વે દેવતાઓ કર્મના અનાદિસિદ્ધ નિયમાનુસાર ભોગ ભોગવતા આવે છે.

તાર્કિક-પ્રથમ હેતુ સમજ્યા વગર દૃશ્ય, અદૃશ્ય, બોધ્ય, અબોધ્ય પદાર્થને વળગી ઇશ્વર નથી એવી શંકા લાવનાર પ્રાગલ્ભ્ય વેદને પણુ નથી માનતો એમ કહેવાય.

ભિમાંસક-વેદ અર્થવાદી હોવાથી, તેમાં જણાવેલા વિધિ વાક્યોજ પ્રમાણુ છે, વેદ ઇશ્વરરૂપને નિવેદન કરતો નથી.

તાર્કિક-મનુષ્યોની લજ્જાના ભયથી, લજ્જા તણુ દઇ જીવ મેળવવાનો આપનો નિશ્ચય પ્રશંસા પાત્ર છે પણુ આ માન્ય આ અમાન્ય એ જોનાથી સમજાય તેનેજ અપ્રમાણુ ગણવું એ કટલી મૂર્ખતા !

ભિમાંસક-જો ઇશ્વર જગતકર્તા આનંદમય, સદસત્ શબ્દને અપનારા હોય, તો મનુષ્યો સ્વચ્છંદીપણું તણુ કર્મમાં આસક્તિ શા માટે રાખતા હશે ?

તાર્કિક-અહો ! જેમ રાજકર્તાઓ કર્મ પ્રમાણે સત્કાર કે શામન કરે છે, તેમ ઇશ્વરની વ્યવસ્થા પણ કર્માનુસાર આપ્યા કરે છે. એજ પ્રમાણે ઇશ્વરને વેદ કર્તા તરીકે આપ અસ્વીકાર કરેા છો તે પણ અયોગ્ય છે, કારણ કે વેદ શબ્દ પ્રમાણુ છે, અને તે ઇશ્વર વાક્યો ન હોમ તો તે શબ્દ પ્રમાણુ થાય નહી. કેટલાકો કહે છે કે આ જગત્પ્રવાહ અન્તમાં શૂન્ય છે તે પણ ખોટું, કારણ કે જગત્તો બંધ મહા પ્રલયમાંજ થાય છે.

મિમાંસક-અરે પણ મહા પ્રલય પછી પણ જગત્ની ઉત્પત્તિ છે, અને તેજ તેનો અન્ત કહેવાય,

તાર્કિક-પણુ એ કયો પ્રલય જેના પછી સૃષ્ટિ સંભવે છે ? પ્રલય પણ ત્રણ પ્રકારના છે, દૈન્દિન્ય પ્રલય, ખંડ પ્રલય અને મહા પ્રલય. જ્યારે બ્રહ્માની રાત્રિ થાય તે વખતે પૃથ્વી આદિ પાતાલ લોકોનો જલમાં પ્રલય થાય છે તે દૈન્દિન્ય પ્રલય; બ્રહ્માના અંતથી જન્ય દ્રવ્યનું અધિકરણ કાળ તે ખંડ પ્રલય. આ બન્ને પ્રલય પછી સૃષ્ટિ ઉદ્ભવે છે. પરંતુ કમલ: સર્વે જીવ મુક્ત થતા જાય છે, તેમ ભોક્તાના અભાવ થતો જાય છે. જ્યારે ભોક્તાનો અનંત અભાવ થાય ત્યારે મહા પ્રલય થાય છે, અને ત્યાર પછી સૃષ્ટિ સંભવ નથી.

મિમાંસક-પણુ એવા મહા પ્રલયનું કાંઈ પ્રમાણુ ?

તાર્કિક-જ્યારે ભોક્તા સર્વે મુક્ત થાય, ત્યારે વિષય ભોક્તાનો અભાવજ થાય. જ્યારે વિષય ભોક્તા જીવજ નહિં, ત્યારે ઉત્પત્તિ કોની થાય વાર ! વળી આપ આમ કહો છો કે દેવતાઓ મંત્રાત્મા છે, તેઓ મણ્ડભાગ ભોગી છે, પરંતુ આકૃતિવાન્ નથી.

આ વાત પણ અયુક્ત દેખાય છે. તેમને આકૃતિ છે એમ શ્રુતિ સ્મૃતિ પોષારીને કહે છે.

મિમાંસક-“બ્રહ્મણે સ્વાહા” એ મંત્રવડે આપેલી આહુતિ બ્રહ્માને મળે છે, પરંતુ બ્રહ્મા પોતેજ યજમાન હોય ત્યારે તેની આપેલી આહુતિનો ભોક્તા કોણ થતો હશે ?

તાર્કિક-બ્રહ્મા પોતેજ ને પ્રમાણે પોતાનેજ આપેલ પ્રાણાહુતિનો ભોક્તા પણ પોતેજ. અને તૃપ્ત થનાર પણ પોતેજ છે, તેજ પ્રમાણે હોમ કરવા યોગ્ય વિધિથી બ્રહ્મા પોતાનેજ આહુતિ આપે તેથી પોતેજ તૃપ્ત થાય, અને તેનું ડૂળ આપણને આપે એમાં કાંઈ અસંગત નેવું નથી. મન્ત્રોથી દેવો પ્રસન્ન થતા નથી એ મતને અંગિકાર કરનાર ચાર્વાકના ખીજા ભાષ્યોન છે.

આ સામળી વેદાન્તિ ખીજવાઈ ગયા, અને તેઓ કામ કરી મિમાંસકને કહેવા લાગ્યા:-

વેદાન્તી-અરે આ મિથ્યા જગતમાં યજમાન આહુતિ વગેરેનો શો કોલાહલ મચાવ્યો છે ?

તાર્કિક-અરે અમે યુક્તિશરતા વરસાદથી સર્વે પ્રતિપક્ષીઓને મ્હાત કરનાર વનકેસરી હોવા છતાં, આ વનગજોનું શું ગજુ છે ?

વેદાન્તી-આ મિથ્યા પ્રપંચી અસત્ય પદાર્થને સત્યમાની લઈ યુક્તિશરો વરસાવનાર ગજો અમ્હનુંજ શરણુ લેનારા અમારા સામે શું ટકવાના છે ?

તાર્કિક-તમને ને શરણુ આપે છે, તે તમારો વળી અમ્હ કવો છે ?

વેદાન્તી-અમારો અમ્હ સત્યિત્ પૂર્ણ આનંદમય છે. આ જગત્ થિયા છે, અને અમ્હની માયાવડે તે મિથ્યા હોવા છતાં સત્ય દેખાય છે. વળી કામ, ક્રોધ, રૂપી ભુજંગના મુખમાં પડેલ લોભરૂપી ઉગ્ર દંતોથી દબાયેલ મામાવિષથી વિષાદ પામેલ જીવ, અમ્હના શરણુ વગર સુખ ક્યાંથી મેળવી શકે ? માટેજ અમ્હ સર્વેનું સ્વરૂપ છે. જેમ વસ્ત્રથી ઢંકાયેલ કંઠાભૂષણુ છે છતાં દેખાતો નથી તેમ મનવસ્ત્રથી તેમજ વિદ્યેપાદિ બીજા આવરણુને લીધે અલ્પ પણ દેખાતો નથી પરંતુ શમ, દમ, વજેરે સાધનોથી ચિત્તનો લય થાય ત્યારે જેમ મેઘથી છુટો થયેલ નિશાનાય શાન્તતેજ પ્રગટ કરે છે, તેવીજ રીતે મનમેઘથી છુટો થયેલ અલ્પ આનંદ તેજને પ્રકાશે છે. મારા જેવાની તો શી શક્તિ, પણ અલ્પાદિક પણ જેને જ્ઞાણતા નથી તેજ સર્વમય અલ્પ સત્ય છે. જેમ સ્વપ્નમાં જોયેલા શરીર, ઘર, દારા, પુત્ર વગેરે જગત્ અવસ્થામાં લય પામે છે તેવીજ રીતે સ્વપ્નવત્ આ જગત્ આત્મસ્વરૂપ જ્ઞાણુવા સાથે તેનો નાશ થાય છે.

તાર્કિક-પ્રત્યક્ષ દેખાતા જગત્ નામે 'જોટું' કેમ કહોછો ? જો જગત્ સ્વપ્ન રજુ સર્પાદિવત્ મિથ્યા અને કલ્પિત હોયતો તેમ પણ સંગ્રહે નહીં, કેમ જે કલ્પના એ એક ગુણુ છે, અને દ્રવ્ય વગર ગુણુ રહી શકે નહીં. જો કલ્પના કરનાર નિત્ય હોય તો તેની કલ્પના પણ નિત્યજ હોવા જોઈએ. નહિંતો કલ્પના કરનારને પણ અનિત્ય માનો. સ્વપ્નપણુ દીઠા સાંભળ્યા વગર કદી આવતા નથી. જે જગત્ અવસ્થામાં સત્ય પદાર્થ છે, તેનો આ પણને સાક્ષાત્સંબંધ થાય છે, અને તેનું વાસનારૂપ જ્ઞાન આત્માના

સ્થિત થાય છે, અને સ્વપ્નમાં તેજ પ્રત્યક્ષ દેખાય છે. સુષુપ્તિ અવસ્થામાં બાહ્યપદાર્થોના જ્ઞાનના અભાવમાં પણ તે પદાર્થો અસ્તિત્વ ધરાવે છે. જો બ્રહ્મ સત્ય અને બીજું સર્વે મિથ્યા હોય તો તમારું બોલવું પણ મિથ્યા, તમારો વાદપણ મિથ્યા અને તેમ તમે પોતે પણ મિથ્યા અને મત પણ મિથ્યા. ત્યારે તમારો મિથ્યા બકવાદ મૂકી દોને સાહેબ !

આ સાંભળી સઘળી સમા ખડખડ હસવા લાગી અને તો કંઈક વેદાન્તિને શાન્ત કરવા લાગ્યા.

ત્યારબાદ પ્રમુખની આજ્ઞાથી પાતંજલ પોતાના મતનું પ્રતિ પાદન કરવા લાગ્યા.

પાતંજલ-યોગ એજ મુક્તિનું સાધન છે. યોગ એટલે ચિત્તવૃત્તિ નિરોધ. બાહ્ય વિષયોમાં ભમતા ચિત્તની અમોઝે પાંચ અવસ્થા માનેલી છે. ક્ષિપ્ત, મૂઢ, વિક્ષિપ્ત વગેરે યોગના મુખ્ય અંગ, યમ, નિયમ, આસન પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધ્યાન, ધારણા અને સમાધિ છે. દયા, પૂજા, શાન્તિ, પવિત્રતા, મિતાહાર, સત્ય ભાષણ, અહિંસા અને બ્રહ્મચર્ય એટલા યમ કહેવાય છે. તેમ આ સ્તિકતા, સંતોષ, તપ, સુરાચન, દાન, લજ્જા, હોમ, શ્રદ્ધાથી શ્રવણ અને જપ એમનો નિયમમાં સમાવેશ થાય છે. તેમ વળી પદ્માસન, સ્વસ્તિક, ભદ્ર, વજ્ર અને વીરાસન એ પાંચ આસન છે, અને તેથી શરીરમાં પ્રરતા વાયુને ઇચ્છાનુસાર વશ રખાય છે, અને તેજ પ્રાણાયમ વિષયમાં ભમનારી ઇન્દ્રિયોને સ્વાધીનમાં લેવું એજ પ્રાણાયમ કહેવાય છે. અંગુષ્ઠથી બ્રહ્મરંધ્ર પર્યંત પ્રાણવાયુ રોકવો તેજ ધારણા શક્તિ કહેવાય છે. અંતઃકરણમાં શિવ અથવા શક્તિનું

ગવડપ વિચારવું એનુંજ નામ ધ્યાન છે. અને શિવ શક્તિ ભિન્ન નથી એવી બુદ્ધિ થઈ જવી એજ સમાધિ આ પ્રમાણેના આઠ યોગાંગ સિદ્ધ કરવાથી અનેક પ્રકારની સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે. અદિંસાથી સહજ વિરોધી જીવ અહિનકુલવત્ પરસ્પર વિરોધ તજી સુખથી વસે છે. સત્યસાપણથી અપૂર્વ લાભ મળે છે. અસ્તે થયાં અમૂલ્ય રત્ન પ્રાપ્ત થાય છે. બ્રહ્મચર્યથી વીર્ય પ્રત્યગ થાય છે. અપરિગ્રહથી સમસ્ત જંતુનું અંગગ્જાન સ્ફુરે છે. જન્માંતરનું સ્મરણ થવાથી અનેક યોગિગત સ્વાનુભવ જ્ઞાન સિદ્ધ થાય છે.

આમ યોગથી સ્વાપર અનેક લાભ થઈ શકે ?

ત્યારબાદ પ્રમુખ સાહેબ સર્વ મત્તનું નિઠર્ષ કરવા લાગ્યા. વાંચતાર ! હાલ આટલેથી સંતોય ફરી આગળપર આપણી ભેટ થશે.

સમાપ્ત.

આગાઉથી આશ્રય આપનાર સદ્ગૃહસ્થોના નામ.

| | |
|---|----|
| શ્રીમાન શેઠ નારાયણ હરિભાઈ દેવશી | ૨૫ |
| ” વિશનજી માધવજી હરિદાસ | ૧૦ |
| ” મેઘજી ખલભદાસ | ૧૦ |
| ” દેવકરજી પારપેઆ | ૧૦ |
| ” દેવજી ત્રીકમદાસ બી. એ. | ૫ |
| ” જ્ઞેશી આપસિંહ ચતુર્ભુજ લચ્છા મારપ્રતે | ૭૫ |
| ” રામદાસ ડોસા | ૫ |
| ” પુરુષોત્તમ અર્જુન કોઠારી | ૫ |
| ” સુન્દરજી કેશવજી | ૫ |
| ” બીમજી વાલજી | ૫ |
| ” હો દામોદર મુરારજી લઢા | ૫ |
| ” ગોરધનદાસ ઠાકરસી દલાલ | ૫ |
| ” જ્ઞેશી લીલાધર વાલજી ધોલી | ૫ |
| ” જ્ઞેશી મુરારજી મેઘજી મપારા | ૫ |
| ” આપસિંહ ચતુર્ભુજ લચ્છા | ૫ |
| ” હંસરાજ ટલુ | ૫ |
| ” શા. વીઠ્ઠલદાસ દામોદર ગંધકવાલા | ૭ |
| ” જ્ઞેશી વેલજી ચના | ૨ |
| ” ભીમરશીજીવીન્દજી | ૨ |
| ” કુંવરજી બીમજી રતેસર | ૧ |

| | |
|--|----|
| વૈવ શાસ્ત્રી રત્નસિંહ ગોવીન્દજી ધરાદેવ | ૧૦ |
| જ્યોતિર્વિદ પંડિત ધર્મસિંહ પ્રેમજી | ૮ |
| ” સુન્દરજી લીલાધર | ૫ |
| ” જ્ઞેશી પ્રાગજી ભાણુજી | ૫ |
| ” શેઠ ધારસી ભાઇ હેમરાજ | ૫ |
| ” રામદાસ સુરજી | ૫ |
| ” શેઠ ખીમજી કુંવરજી ધીવાળા | ૪ |
| ” જીવરામ દેવજી | ૪ |
| ” જ્ઞેશી રણછોડદાસ શંકર | ૪ |
| ” ગાળદેવ કચરા | ૨ |
| ” મગવાણા ગોવીન્દજી | ૨ |
| ” પેરાજી ખટાલ | ૨ |
| ” સેતી વીરલદાસ દેવદાસ | ૨ |
| ” રામદાસ દેવવાણજી | ૨ |
| ” ભટ કાનજી વાલજી | ૧ |
| ” દામોદર હેમરાજ | ૧ |
| ” વેલજી મુરજી હકકર | ૧ |
| ” રાજગોર મુલજી ભાણુજી | ૧ |
| ” જ્ઞેશી હરિરામ રત્નસિંહ શ્રી કચ્છી લોહાણા | |
| ગાજનના કારભારી | ૧ |
| ” જ્ઞેશી ખટાલ પેરાજી | ૧ |
| ” મોતજી વાલજી | ૧ |
| ” લાલજી તારાણદાસ | ૧ |

| | | |
|---|---|---|
| ” | માસ્તર ખરાઉ રતનસિંહ | ૨ |
| ” | આણુંદળ મુલજી | ૧ |
| ” | મમુ લક્ષ્મીદાસ | ૧ |
| ” | મમુ લક્ષ્મીદાસ | ૧ |
| ” | ભવાનજી કુંવરજી | ૧ |
| ” | લક્ષ્મીદાસ હીરજી ઠક્કર | ૧ |
| ” | જેશી દયારામ રતનશી | ૧ |
| ” | જેશી ધારસી રતનશી | ૧ |
| ” | સાધુ ઓધવદાસ શાલ્યામદાસ રણુછોડજીના મંદિરના મહંત માંડવી (કચ્છ) | ૧ |
| ” | જેશી ઉમયાશંકર લીલાધર | ૧ |
| ” | જેશી મયાશંકર નંદરામ | ૧ |
| ” | રાગવજી હંસરાજ | ૧ |
| ” | વીસનજી ધારશી | ૧ |
| ” | વેલજી રવજી | ૧ |
| ” | ગોપાલજી મેષજી | ૧ |
| ” | વીઠલદાસ કલ્યાણજી | ૧ |
| ” | કાનજી જીવરાજ | ૧ |
| ” | ભટ નથુ મુરારજી | ૧ |
| ” | ગોકલદાસ ગોપાલજી | ૧ |
| ” | શીવજી ઉમરશી | ૧ |
| ” | દારકાદાસ હરિરામ | ૧ |
| ” | પ્રેમજી શીવજી | ૧ |
| ” | રણુછોડદાસ ઉમરશી | ૧ |
| ” | આણુંદળ કલ્યાણજી | ૧ |

| | | |
|----|---------------------|---|
| ૨૨ | હંસરજ નાથવળ | ૧ |
| | હા. પુરષોત્તમ રતનશી | ૧ |
| ૨૨ | બાલજી કાનજી | ૨ |

સ્નેહાશ્રય,

કદી કોઈ સમે તુજ સ્મર્યું કરું,
 મમ મુખ પલ્લું સ્મરી ઉર કરું,
 કરું એક થઈ ભવ-સિન્ધુ વિશે,
 ના, કોઈ નહિં મુજ સહાઈ દિશે, ૧
 તમ વાતસલ્ય વહાલ મહિં ઉછર્યો
 ગણ્યું મેં સુખ નિત્ય, વિચાર ક્યો,
 સુખ સુખ અખંડિત રહે ભગમાં,
 તે કાજ મચ્યું તહેં બહુ જગમાં ૨
 મુજ ઓઘ સુખા સમ પાછકરી
 કરી ધી અતિ સદ્ગ સરસ્વતીની,
 વાહુઃ માર્ગ બહુ બહુ ઠાપવતા
 નિજ વારી-વિચારે પવિ કરતા ૩
 નહિં કંઈ સમજાય શું ! પ્રેમ હતું,
 થઈ નિર્દય શાને જવું પડતું
 નિશવાસર તે, દિનયાદ કરું
 તુજ સ્નેહ સંભારી-સંભારી ? રહું, ૪

થઈ મત્ત પ્રમાદથી હું ફરતો
 હશે એમ; વિચાર નહિં કરતો
 કરતો જરી ના ઠલી ઠોઇથી હું
 તે, તુજ વિના શું બેહાલ કહું, ૫
 તુજ સ્નેહ સદા સમર્થેજ સ્પુરે
 અર્હનિશરે ! પીડપ્રવાહ ઉરે,
 દુઃખી દેખી દુઃખી બનતા ભવમાં
 તે પ્રેમ વિચારી રહું મનમાં ૬
 કહું શું ! કહીં હાય ઉપાય કહો ?
 બનિ નિર્દય આમ તણ શું કહો,
 હુતિ આસ અતી મનમાંજ રહી
 ભગ વાયુ ગતિ વિપરીત થઈ, ૭
 તન-ઝાઝ પડયું દુઃખ ખડક પરે
 નવ નાવિક, ઠોઇના સહાય કરે
 તરવું ભવ-સિંધુ અપાર અનિ
 ના સાહિત્ય, ના કંઈ કુમક રતિ, ૮
 કહી શૈશવમાં કહું આમ બને
 તો, તુજ અનુભવ આપે મને,
 મનમાં દિન તે, કહું નાખ્યું વિશુ
 હવે જાએ આ ઝાઝના પાઝ દીકું

છપાય છે ! છપાય છે !! છપાય છે !!!
રાણી રમેશચંદ્ર ભવાનજી “ સાવત્સર ”

કૃત—

સંસારોક, રાજકીય અને ધાર્મિક,

રતિચંદ્રિકા

નવલકથા

ભાગ ૧ લો

સ્નેહશશિનું બુધ્ધિ સૌન્દર્ય

અગાધથી પૈસા ભરી ગ્રાહક થનાર પાસેથી (કિંમત રૂ ૧)
ડેકાથુ—સાવત્સર વિદ્યાલય વડગાદી શિવજી ધર્મસંહતા
માળામાં ૫ મે દાદરે મુંબઈ.

છપાય છે ! છપાય છે !! છપાય છે !!!
શાસ્ત્રી રમેશચંદ્ર ભવાનજી “ સાવત્સર ”

કૃત-

સંસૌરોક, રાજકીય અને ધાર્મિક,

રતિચંદ્રિકા

નવલકથા

ભાગ ૧ લો

સ્નેહશશિનું પુષ્પ સૌન્દર્ય

અગાઉથી પૈસા ભરી ગ્રાહક થનાર પાસેથી (કિંમત રૂ ૧)

ઠેકાણુ-સાવત્સર વિદ્યાલય વડગાદી શિવજી ધર્મસિંહનાં

ખાળામાં ૫ મે દાદરે મુલબંધ.

છપાય છે ! છપાય છે !! છપાય છે !!!
શાસ્ત્રી રમેશચંદ્ર ભવાનજી “ સાવત્સર ”,

કૃત—

સંસૌરિક, રાજકીય અને ધાર્મિક,

રતિચંદ્રિકા

નવલકથા

ભાગ ૧ લો

સ્નેહશશિનું પ્રાધ્ન્ય સૌન્દર્ય

અગાઉથી પૈસા ભરી માહક ચનાર પાસેથી (કિંમત રૂ ૧)
ઠેકાણુ—સાવત્સર વિદ્યાલય વડગાદી શિવજી ધર્મસિંહનાં
માળામા ૫ મે દાદરે મુંબઇ.

